
Talleres y fabricas de fichas de principios de siglo XX

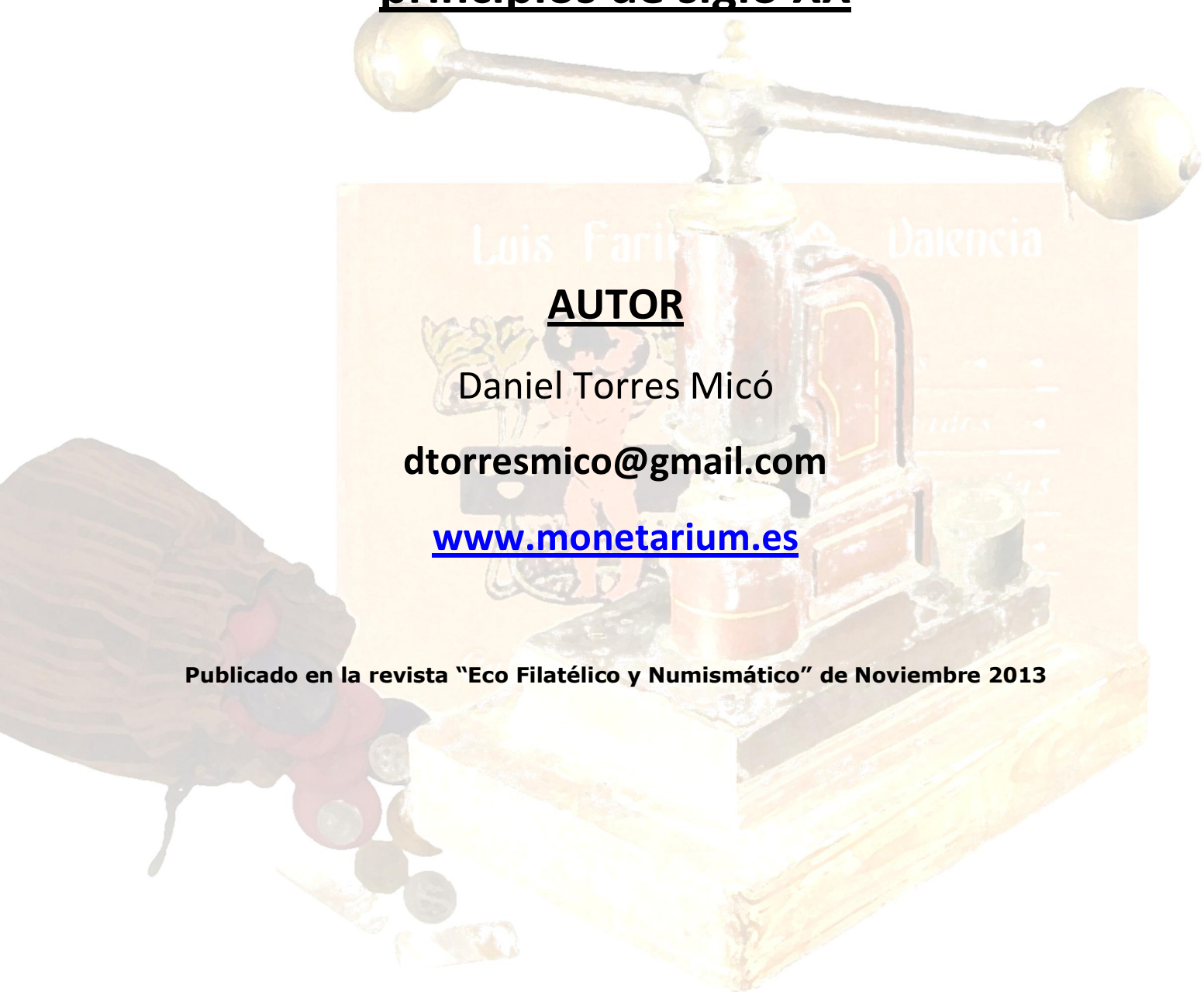
AUTOR

Daniel Torres Micó

dtorresmico@gmail.com

www.monetarium.es

Publicado en la revista "Eco Filatélico y Numismático" de Noviembre 2013



Talleres y fabricas de fichas de principios de siglo XX.

Después de largos años de coleccionismo de fichas pocas personas se han preocupado en descubrir uno de los misterios mejor guardados de este tipo de coleccionismo, ¿Quién fabrico estas fichas?. La respuesta parece fácil pero después de una larga búsqueda y de casualidades he podido comenzar a elaborar este trabajo que pretende ser la base de futuras posibles investigaciones.

El gran problema encontrado es que la inmensa mayoría de las fichas no tienen acuñado marca de fabricante, lo cual hace imposible conocer su origen. Podemos encontrar jetones publicitarios donde aparece el nombre de fabricante, entre los más destacados fue la fábrica "Plata Serrano" especializada en la acuñación y estampación de metales. Esta casa fundada a principios de siglo XX por Bernabé Serrano acuño jetones publicitarios y medallas para muchos comercios de España, su marca de fábrica es "b. serrano Bilbao". Otra fábrica especializada en fichas para comercios, cafés y casinos, fue Kerckhove, su marca de fábrica es "kycª Bilbao". Fue fundada a finales del siglo XIX y acuño fichas para el **Círculo de artesanos de Cáceres**, **Club náutico de Bilbao** y para otras casas comerciales.

El gran descubrimiento y objeto de este artículo lo hemos descubierto en Valencia

GRAN FÁBRICA NACIONAL
DE
MEDALLAS RELIGIOSAS
en metal, cobre, metal blanco, aluminio, plata y oro,
pudiendo producir más de diez millares de ejemplares diario

ESTATUAS REEIGIOSAS
en bronce y otros metales

PLATEADO Y DORADO
de lámparas, sncoras, gandelabros, etc. y toda clase de objeto
de metal nuevos y usados,
por procedimiento único en Europa

Cubiertos de mesa.—Plata Serrano
LOS MEJORES Y MAS BARATOS QUE PUEDEN FABRICARSE
Fidemas precios.—Fábricas de acuñación y estampación de metales de

B. SERRANO.—CAMPO DE VOLANTIN 15.—BILBAO



Anuncio de la época y jeton publicitario de Plata Serrano



Fichas acuñadas por Kerckhove y cia

con dos fábricas de acuñación. La primera y más importante es la de "Guillen Hermanos", una fábrica muy conocida en la que en torno a 1915 se especializó en proveer a las sociedades recreativas de todo lo necesario para el juego, entre ellas las fichas. Lo importante de esta casa es debido a que posiblemente fue la que acuñó las miles de fichas de casino de metal que tanto conocemos, si nos fijamos en una de las fichas en la que aparece la marca de fábrica (la podía tener o no) "G. Guillen H Valencia" vemos que por su tipología, diseño y motivos son idénticos a la gran mayoría de fichas en las que no aparece marca de fabricante pero tienen la misma tipología y motivos. Esta fábrica, si damos por válido lo comentado, a parte de acuñar fichas de metal para las miles de



Fichas acuñadas por Guillen Hermanos con marca de fabricante



Fichas sin marca de fabricante con idénticos motivos que Guillen Hermanos.

sociedades recreativas de España, también acuño unas fichas muy particulares de plata y baquelita como las del **Círculo Industrial de Alcoy**. La otra fábrica que hemos comentado es la de **Luis Farinetti** una casa fundada a finales de siglo XIX dedicada a la elaboración de sellos, grabados, imprentillas, medallas y fichas metálicas. Entre los catálogos de la época de dicha casa hemos podido comprobar que acuño fichas, muchas de ellas para comercios valencianos, entre los que destacan el **círculo valenciano, sociedad cooperativa obrera “el progreso” del cabañal, fabrica el Carmen**, por citar algunos ejemplos.

Si nos centramos en la fabricación de otros materiales para casinos como el nácar existían a principios de siglo XX diversas firmas comerciales, entre ellas destacan Adolfo Marquet (distribuidor y representante de la casa **J.A.Jost et Cia.** de Paris) que fabrico fichas de nácar para el **Casino de Madrid** y **Nuevo casino de Pamplona**. También destacan la casa **Bourgogne y Claude Grasset** que en 1925 empezó su fabricación de fichas de plástico sustituyendo de forma paulatina a las de

nácar, también nos falta por comentar la firma **G.CARO** de Paris que suministro fichas de diversos materiales a muchas sociedades recreativas, entre ellas hay testimonios que comentan que se utilizaron a finales de los años 60 en el casino de Madrid.

Falta por comentar la obra maestra de las fichas como fueron las placas de cartón. Este tipo de fichas fueron una novedad en la época porque resultaban difíciles de falsificar .A principios de siglo XX existía una imprenta en Barcelona llamada **“Henrich y Compañía en Comandita”** dirigida por **Manuel Henrich i Girona** en la que aparte de editar libros, diseño y fabrico fichas de cartón para el **Kursaal de San Sebastián, Casino La Rabassada** y



Ficha del Kursaal Ostende y Gran Casino de San Sebastian

Aeroclub de Barcelona. Nos queda por descubrir quien fabrico las del **Gran casino de san Sebastián** y **Club Cantábrico** que al no tener marca de fabricante resulta muy complicado, aunque todo hace sospechar que se realizaron fuera de España pues el gerente de juego de esas sociedades fue un Belga que también lo era de otras como el Kursaal de Osteende cuyas fichas guardan un parecido idéntico entre ellas.

No nos despedimos sin mencionar otras fábricas que también acuñaron fichas como la joyería **Malde** que acuño las fichas de cocina económica de Santiago, el taller de **Arnillas y Matallana, Diego Buitrago** de

Cieza, **Guiseris** y algún otra más, pero esto será objeto de una obra muy detallada que será publicada en www.monetarium.es con posterioridad a la publicación de este artículo. Quisiera agradecer la colaboración de coleccionistas como Juan Luis Perello, Roberto Díaz Alonso, autor del libro fichas asturianas y Antolín Zapirain con su difícil labor de fichas gallegas en www.monedasgallegas.com .

FE DE ERRORES

Las fichas de Casino La Rabassada no fueron realizadas por “Henrich y Compañía en Comandita”

Fin