

Publicado en la revista "Eco filatélico y Numismático" de Julio-Septiembre 2009

OBJETOS MONETIFORMES DE JUEGO EN **EL PAIS VASCO**

I PARTE INCLUYE INTRODUCCION Y FICHAS DE GUIPUZCOA

II PARTE INCLUYE ALAVA, VIZCAYA Y RESUMEN FINAL

AUTORES

Daniel Torres Micó

enviameemilios@hotmail.com

Juan Luis Perelló Zabala

perello@euskalnet.net

PARTE I.OBJETOS MONETIFORMES DE JUEGO DEL PAIS VASCO. GUIPÚZCOA

A finales del siglo XIX y comienzo del XX, las apuestas que tan arraigadas estaban en el país vasco en sus diferentes modalidades como el Arrastre de piedra, pelota a mano etc. se trasladan a unos edificios contruidos expresamente para un fin determinado. Estos nuevos elementos asociativos pueden ser culturales, recreativas, políticas, deportivas y los podemos encontrar con diversas denominaciones: casinos, kursaal, club, círculos etc... En función a su actividad principal tienen una denominación u otra.

Las fichas de juego utilizadas en algunas de esas sociedades las podemos encontrar de diversos materiales, formas y diseños. Normalmente no figura el emisor de la fichas, únicamente aparecen las iniciales o el anagrama de la sociedad aunque en la mayor parte solo aparecen dibujos de dioses, figuras, animales que hacen prácticamente imposible su identificación. Este artículo analiza las diferentes fichas utilizadas en algunas sociedades de recreo de las tres provincias Vascas.

1. Sociedades de Recreo de Guipúzcoa

Continuando con el artículo que nuestro colega Marc Fontbona publicó el mes de julio de 2008 queremos dar a conocer nuevas fichas que han ido apareciendo.

Como ya se comentó, el Gran Casino de

San Sebastián (fundado 1887) fue el feudo del juego en España a finales del siglo XIX y principios del XX donde la alta nobleza desde el 1 de julio hasta el 31 de octubre, temporada que se permitía el juego, podía disfrutar de todos los entretenimientos de recreo posibles que ofrecía el gran casino en sus instalaciones. Entre sus juegos destacaban la ruleta, los caballitos, treinta



1.SERIE DE FICHAS DEL GRAN CASINO DE SAN SEBASTIAN

y cuarenta y bacarat , para lo cual utilizaron toda una serie de fichas , unas de cartón , ya explicadas en el otro artículo , con valores de 50 , 100 , 500 , 1000 y 5000 pts de diferentes diseños , tamaños , grosores y con los cantos dorados , también fichas de baquelita verdes de valor 5 , blancas de 5 francos , naranjas y azules de valor 20 , todas con las iniciales CSS entrelazadas , pero también destacamos una ficha metálica nunca vista con la leyenda “Gran casino de San Sebastián” con su valor en

francos , pues también se podían cambiar francos por fichas. En 1923 el Gran Casino ceso su actividad lúdica por el progresivo cierre

de todos los casinos del Estado.



2.FICHA EN FRANCO DEL GRAN CASINO

OBJETOS MONETIFORMES DE JUEGO EN EL PAIS VASCO

En 1922 se funda el casino **Gran Kursaal** ,

que también disponía de una gran variedad de juegos , para algunos de los cuales utilizaron fichas de cartón encargadas a la imprenta

“**Henrich y Cia de Barcelona**” .

Según es su valor

su forma cambia: 25 pesetas y 500 pesetas con forma ovalada, 100 pesetas redondas, 1000 pesetas y 5000 pesetas rectangulares. Todas tienen 5 mm de grosor y su color cambia según la serie impresa (A, B, C, D o E), el reverso de estas fichas está impreso de un color. También existen fichas de baquelita de valor 5 en color violeta y 25 en color rojo con un logotipo que hasta hoy no hemos podido descifrar.

En 1924 el casino también tuvo que cerrar y empezó la reconversión de su espacio para la adaptación de un cine.

Existen otras dos sociedades que entre otras actividades decidieron ofrecer juego a sus socios. El primero es el **Club Cantábrico de San Sebastián**, sociedad recreativa fundada a finales del XIX que organizaba y participaba en diversas actividades de *sport* como la hípica, el

tenis, el auto y por supuesto también tuvo que disponer de salas de juego. Sus fichas son también de cartón y son idénticas en tamaño, forma y valor a las del **Gran Casino de San Sebastián** pero su diseño es totalmente

diferente, todas tienen un mismo diseño náutico pero su color cambia. Destacamos una ficha de nácar octogonal de 50 pesetas con el dibujo de una escafandra encima del valor y cuyo reverso aparece el anagrama CC entrelazado. Otro club de carácter deportivo fue el **Real Aero-Club de San Sebastián** fundado a principios del siglo XX, de este club solo conocemos fichas

metálicas con valores de 1, 2 y 5 pesetas, todas tienen en su reverso el anagrama “AE” entrelazado y coronado entre una

orla de puntos con la leyenda “San Sebastián” debajo. Quisiéramos dar a conocer otra ficha muy parecida a las del real Aero-club pero con el anagrama AG, no podemos afirmar al 100% de donde es pero una posibilidad es el Ateneo Guipuzcoano.



3.SERIE FICHAS DEL GRAN KURSAAL



4.SERIE FICHAS CLUB CANTABRICO



5.FICHA NACAR CLUB CANTABRICO



1.FICHA REAL AERO-CLUB
2.FICHA CON ANAGRAMA AG

OBJETOS MONETIFORMES DE JUEGO EN EL PAIS VASCO

Nos reservamos para otra ocasión la posibilidad de encontrar fichas de otras sociedades recreativas donde también hubo juego como el casino monte Igeldo, circulo Easonense, circulo oteiza, casino

Fuenterrabía y otros tantos cabarets que estaban en funcionamiento pero que actualmente desconocemos su existencia.

PARTE II.Objetos Monetiformes de juego del pais VASCO.VIZCAYA Y ALAVA.

Continuamos hablando de las sociedades de recreo de las dos provincias vascas que faltaban.

2. Sociedades de recreo de Vizcaya.

La capital Bilbaína cuenta en su historia otra no desmerecida tradición de juego. Entre las sociedades de recreo destaca la **Sociedad Bilbaína** fundada en 1839 como el club de recreo y de

esparcimiento más selecto de la capital. Desgraciadamente a pesar de que esta sociedad entre 1918 y 1924 explotara una sala de juego con ruleta, no hemos podido encontrar fichas de juego.

Otro lugar de recreo muy reconocido a principios del siglo XX es el **Club Marítimo del Abra** fundado en 1902.El club a parte de ofrecer actividades musicales y náuticas disponía una sala de juego que estuvo en funcionamiento hasta el año 1925. Entre sus juegos de azar destacaba una ruleta de caballitos y varias mesas para el bridge, bezique y tresillo. Hasta hoy solo tenemos conocimiento de la aparición de dos fichas metálicas de valor de 5 pesetas, la primera de ellas tiene un tamaño de 40,5 mm, su anverso está representado por el valor y su reverso presenta un paisaje con la playa y el club marítimo de fondo , en la parte

superior aparece la leyenda “club marítimo del abra”, la segunda ficha tiene un tamaño de 23 mm, su anverso esta acuñado el valor y su reverso el nombre del club de forma circular con el número cinco resellado en el centro.



1.FICHAS CLUB MARITIMO DEL ABRA

De actividades náuticas y recreativas también fue la sociedad **Club Náutico** situada en una de las plantas bajas del **Teatro Arriaga** a principios del siglo XX. Este club tuvo que tener alguna sala de

juego como así lo atestiguan la cantidad de fichas encontradas .Todas las fichas presenta en su anverso un ancla en el centro rodeado por una orla de puntos y el nombre del club de forma circular bordeando la ficha, también aparece el nombre de la empresa que las acuño “K Y Cía.

(Bilbao)”, suponemos que alguna platería o



2.FICHAS CLUB NAUTICO DE BILBAO

joyería. Su reverso tiene la particularidad de estar representado por diferentes números que pueden variar desde el 5 al 8 (pueden existir mas valores), existen varios tipos de tamaños y de materiales.

Vamos a terminar este apartado hablando de otras dos sociedades.

La primera es la sociedad **El Sitio** fundada en 1875, se trata de un club social de carácter político liberal con instalaciones y servicios culturales y recreativos, entre las que destacamos el



1.CASINO REPUBLICANO BILBAO
2.SOCIEDAD EL SITIO DE BILBAO

juego. Las fichas utilizadas son en reverso idénticas a las del **Club Náutico** pero su anverso está representado por el símbolo de la sociedad a finales del siglo XIX, una bomba dentro de la cual aparece el nombre “el sitio” rodeado por una orla de puntos .Existen fichas de tamaño y material diferente, podemos encontrar fichas de

19mm o 25 mm acuñadas en cobre o metal blanco. La otra sociedad de la que pocos datos tenemos es el **Casino Republicano de Bilbao**, solo tenemos constancia de la



4.FICHAS CASINO ARTISTA VITORIANO

aparición de una ficha que no sabemos qué uso tuvo. La ficha es de cobre de valor de una peseta y tamaño de 26,5 mm, su anverso está representado su valor y su reverso aparece el nombre de la sociedad.

3. Sociedades recreativas de ALAVA

A pesar de la existencia de multitud de sociedades recreativas, solo podemos

ofrecer información de la única sociedad de la que tenemos fichas de juego. Hablamos del **Casino Artista Vitoriano**, sociedad fundada en 1886 de carácter político, cultural y recreativo. No conocemos la fecha en que funciono la sala de juego con ruleta, pero sus fichas confirman este hecho. Han aparecido varias fichas de

esta sociedad, existen de metal, hueso y nácar con valores desde 1 peseta hasta 500 pesetas. Las fichas de nácar son redondas, ovaladas y octogonales, en el anverso aparece su valor y en su reverso el anagrama de la sociedad, las iniciales CAV entrelazadas. La ficha de metal es redonda con el anverso de una peseta y las Iniciales

C.A.V en su reverso, en cuanto a la de hueso también es redonda y lobulada de valor de una peseta en su anverso y el anagrama de la sociedad entrelazado en su reverso.

Análisis Final

Para finalizar estaríamos muy agradecidos si cualquier persona que disponga de información relativa al juego o tenga fichas que nos puedan ayudar a seguir recopilando información, rogamos que contacte con nosotros en nuestra dirección email. Aprovechamos la ocasión para

hacer una crítica constructiva, y es evitar hacer cualquier intento de catalogación sin disponer de alguna prueba objetiva. Comentamos esto, porque se utiliza mucho

la imaginación y puede hacer mucho daño a este campo de la historia de los casinos. Hasta otra ocasión y ¡Hagan juego señores!....

BIBLIOGRAFIA.

Periódicos de principios de siglo XX.

La Correspondencia de España varios números de los años 1913,1920 y 1922, *Nuevo Mundo* varios números año 1916, *La iberia* varios números año 1889, *Gran Vida* varios números de los años 1904 ,1917 1920 y 1922, *La época* varios números de los años 1909 1922 y 1925, *El Imparcial* 1925, *la vanguardia* 1922, *El siglo futuro* 1914, *La construcción moderna* 1907.

Artículos.

ALONSO OLEA, Eduardo J. (2003) *Del yachting a la vela, de los caballitos a la piscina. La sociabilidad de las élites y sus espacios: Club Marítimo del Abra - Real Sporting Club de Bilbao.* Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía (33). pp. 159-190. ISSN 1136-6834.

REBOREDO OLIVENZA, José Daniel (1997) *La cultura Alavesa del siglo XIX.* Sancho el sabio: Revista de cultura e investigación vasca. ISSN 1131-5350, Nº 7, 1997 , pags. 179-200.

MIKEL G. GURPEQUI, El Gran Kursaal causa asombro .El diario Vasco 28-julio-2007.

Páginas web.

<http://www.sociedadelsitio.com>

<http://www.rcmarsc.es>